

Stichting Schouwburg Cuijk

Jaarverslag 23|24

Inleiding

Het afgelopen jaar was een periode van solide groei, consolidatie én en vernieuwing voor Stichting Schouwburg Cuijk. Er zijn belangrijke stappen gezet in de samenwerking met BiblioPlus, de opstart van Kunstencentrum LOUIS, het verstevigen van de horeca- en verhuurdivisie onder het Fraterhuis BV en het aantrekken van een nieuwe directeur-bestuurder.

Daarnaast hebben we de bewezen succesvolle brede programmeringsmix voortgezet en daarmee onze positie als regionale schouwburg met een eigen gezicht verder versterkt. Hieronder volgt een overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen en prestaties.

Succesvolle Programmering

Onze programmering van het afgelopen jaar was zeer succesvol. Het aanbod omvat voorstellingen voor jong en oud, van toneel tot muziek, comedy en dans, en spreekt een breed publiek aan. We hebben met die programmering een goede naam opgebouwd, het publiek vertrouwt op kwaliteit en diversiteit in ons aanbod. Daardoor hebben we in 2023 – 2024 niet alleen ons trouwe vaste publiek behouden, maar ook nieuwe bezoekers kunnen verwelkomen.

Het succes van het programma wordt ook weerspiegeld in de hoge bezoekerscijfers en de positieve feedback die we hebben ontvangen van ons publiek. Niet allen uit de gemeente Land van Cuijk maar ook uit omliggende steden en dorpen. In de evaluaties die we na elke voorstelling of concert bij onze gasten uitvragen worden de goede bereikbaarheid van de schouwburg, de sfeervolle ambiance, de goede voorzieningen en de vriendelijke ontvangst (entree, garderobe, horeca) steeds genoemd en geroemd. Bezoekende gezelschappen zijn lovend over de goede theatertechnische voorzieningen, de welkome ontvangst en de grote mate van flexibiliteit en professionaliteit van de technische staf van Schouwburg Cuijk.

Het rijke aanbod van voorstellingen, concerten en evenementen heeft bijgedragen aan een groeiend aantal bezoekers per voorstelling / evenement. Het aantal bezoekers als geheel ligt evenwel lager dan in 2022|23 – dit komt omdat in seizoen 2023|24 de voorstellingen pas half november 2023 van start zijn gegaan i.v.m. de komst van de bibliotheek.

Seizoen 2022|23 totaal aantal bezoekers 53.317 bij 200 voorstellingen en concerten (gem. 266)

Seizoen 2023|24 totaal aantal bezoekers 50.892 bij 173 voorstellingen en concerten (gem. 294)

Rijlabels	Aantal	Capaciteit	Verkocht	Totaal	Bezettings%
Fraterhuis	2	130	106	108	83%
Overig	2	130	106	108	83%
Grote Zaal	108	67062	43465	45774	68%
Amateur	13	8143	5418	5840	72%
Cabaret	30	18780	13998	14758	79%
Dans	2	1252	450	470	38%
Jeugd/Familie	10	6260	3699	3773	60%
Muziek	25	15099	10613	10898	72%
Overig	7	4382	1910	2419	55%
Show	7	4382	3215	3282	75%
Toneel	9	5634	2297	2434	43%
Muziektheater, musical	5	3130	1865	1900	61%
Het Boothuis	2	130	96	106	82%
Overig	2	130	96	106	82%
Huistheater De Steenakker (Haps)	1	65	3	3	5%
Overig	1	65	3	3	5%
Kleine Zaal	56	7636	4087	4584	60%
Amateur	12	1794	1308	1575	88%
Cabaret	5	685	544	549	80%
Jeugd/Familie	6	638	519	525	82%
Muziek	15	2055	857	1036	50%
Overig	17	2327	818	854	37%
Toneel	1	137	41	45	33%
St. Martinuskerk	4	960	310	317	33%
Muziek	4	960	310	317	33%
Eindtotaal	173	75983	48067	50892	67%

Enkele hoogtepunten uit de programmering 2023|24:

November t/m december 2023:

Sneeuwwitje (familievoorstelling)

Oriënt Express

Bouke rocks Elvis

Gerrie Smits

Montage en voorstelling Scapino ballet

Januari t/m juni 2024:

Try-out Claudia de Breij

Zand en grind montage en voorstellingen

Montage Frank Boeijen

Change4dance

Kasper van der Laan

Jochem Meijer - Jochem speelt maar 2 shows per week, komt graag naar Cuijk

Metropoleorkest in maart (grote amateur show)

Machine de Cirque

Merlet talent take off, met tentoonstelling van de geëxamineerde

Merlet cultureel festival (diverse studenten uit diverse landen)

Theater Na De Dam

Peter Pannekoek in mei

Bert Visscher, met 3 voorstellingen bij ons als uitsmijter van het professionele seizoen in mei

Vanaf juni diverse eindejaars-voorstellingen van PO en VO scholen uit Land van Cuijk

Voor het eerst blarenpost van de vierdaagse in juli.

Toename van het aantal Bezoekers

Het afgelopen jaar hebben we een aanzienlijke toename van het aantal bezoekers (waarmee bedoeld wordt: bezoekers van het Huis van Cuijk) gezien. Sinds de verhuizing van de bibliotheek naar de schouwburg is het aantal bezoekers met enkele duizenden toegenomen. Dat is ook precies de bedoeling geweest van de samenwerking met BiblioPlus.

Vooral jongeren en senioren maken nu vaker gebruik van onze faciliteiten, wat heeft geleid tot een levendigere en meer diverse bezoekersgroep.

In de bezoekersevaluatie, die standaard na elke voorstellingen wordt uitgevraagd, lezen we een grote mate van tevredenheid over zowel het niveau van de voorstellingen en concerten, alsook de horeca alsook het bestelproces en de communicatie met de gasten.

Samenwerking met BiblioPlus

In de samenwerking met BiblioPlus is gedurende de periode waarop dit jaarverslag betrekking heeft (juli 2023 – juni 2024) een grote stap voorwaarts gezet. In het jaarverslag 2022 – 2023 is de afronding van de inhuizing van de bibliotheek al genoemd. In het zomerreces van 2023 is er met grote voortvarendheid verbouwd, waarbij helaas in september 2023 een brand in de laagspanningsruimte voor behoorlijk wat vertraging zorgde. Door de grote inzet, flexibiliteit en praktische kennis van de medewerkers van Schouwburg Cuijk is het desondanks gelukt om het samenwonen van bibliotheek en schouwburg mogelijk te maken. De samenwerking werd voor het publiek zichtbaar gemaakt in een feestelijk weekend eind oktober 2023, waarbij ca 40.000 gasten gedurende dit openingsweekend met eigen ogen konden zien hoe fraai de nieuwe combinatie gehuisvest is.

En dat samenwonen bevalt goed. De openbare toegankelijkheid van de bibliotheek, waar je als bezoeker gewoon voor kortere of langere tijd kunt zijn zonder dat je er persé iets moet, is een groot goed. De bibliotheek-ambiance, met de grote, markante hoge boekenrijen, de zitjes her en der, de leestafel en de tijdschriftenhoek, oogst alom aangenaam verraste reacties: sfeervol, welkom, uitnodigend.

Doordat sinds september 2024 ook een deel van het aanbod van kunstencentrum LOUIS erbij is gekomen is de levendigheid van "het Huis van Cuijk" nog verder toegenomen. Gedurende de hele dag verwelkomen we nu bezoekers. Bibliotheekleden, schouwburgbezoekers en cursisten van LOUIS maken over en weer kennis met het aanbod en de voorzieningen.

Tijdens de verbouwing heeft ook de Kleine Zaal een upgrade gekregen op het gebied van zaaltechniek. Tijdens de carnavalsdagen 2024 konden we daardoor op een hoger niveau de activiteiten theaterteknisch begeleiden. De kleine zaal deed ook goede diensten tijdens de vierdaagse van 2024 als blarenpost en huisvesting van militairen.

Samen met BiblioPlus hebben we diverse culturele en educatieve activiteiten georganiseerd, waaronder de serie "Boek & Praat", waar bezoekers hun favoriete auteurs konden ontmoeten en boeken konden laten signeren.

Daarnaast hebben we gezamenlijk evenementen georganiseerd die cultuur toegankelijk maken voor blinden en slechtzienden, zoals de voorstelling "Komedie over een Bankoverval" met live audiodescriptie.

Opstart van Kunstencentrum LOUIS

Schouwburg Cuijk heeft in 2023 de opdracht van de gemeente Land van Cuijk gekregen om de cultuureducatie een nieuwe impuls te geven. Daartoe is een kwartiermaker aangetrokken die tot en met augustus 2024 in dienst was bij Schouwburg Cuijk. Ondersteund door de kennis en ervaring die de schouwburg in huis heeft op het gebied van bedrijfsvoering, marketing, financiën, logistiek en administratie heeft de kwartiermaker binnen 6 maanden stichting kunstencentrum LOUIS operationeel weten te krijgen.

Kunstencentrum LOUIS is 1 september 2024 officieel van start gegaan. Het is een zelfstandige stichting, met een eigen financiële administratie en backoffice, maar door de inhoudelijke en praktische samenwerking en afstemming met Schouwburg Cuijk kan er met minimale overhead een volwaardig kunstencentrum gerund worden.

Kunstencentrum LOUIS biedt een breed scala aan kunstlessen voor zowel kinderen als volwassenen, variërend van muziek en musical tot beeldende kunst.

De opstart was een groot succes met bijna 200 inschrijvingen in de eerste maand. LOUIS heeft zich snel ontwikkeld tot een belangrijk cultureel knooppunt in het Land van Cuijk. Het inhoudelijk en financieel jaarverslag van LOUIS volgt het kalenderjaar-ritme.

Marketing & Communicatie

Met de opening van het Huis van Cuijk is seizoen 23|24 wat later begonnen - de verbouwing was hier de oorzaak van. In aanloop naar de start van het seizoen hebben we onze theaterbezoekers tijdens de verbouwing 'warm' gehouden door in contact te blijven met de Verheug je op-campagne (Verheug je op lekker lachen, Verheug je op mooie muziek, Verheug je op verrassende verhalen), voortbordurend op de vormgeving van de start kaartverkoop-campagne.

De bezoekersaantallen liggen landelijk gelukkig al wel weer nagenoeg gelijk aan de jaren voor corona. Echter, de onrust in de wereld is op dat moment nog altijd groot, met behalve de oorlog in Oekraïne ook die in Gaza, inclusief alle oplopende spanningen in het Midden-Oosten. Onzekere, spannende tijden dus, waarin ontsnappen aan de waan van de dag belangrijker is dan ooit, om te ontspannen en even in een andere wereld te zijn.

Seizoen 23|24 is van start gegaan met twee flinke projecten die veel capaciteit van de afdeling Marketing en Communicatie vergden: de implementatie van een nieuw kaartverkoopsysteem (Tixly), nadat het oude (Get-a-Ticket) ophield te bestaan en de opening van het Huis van Cuijk, waarvoor een uitgebreide campagne werd opgezet. Daarnaast moest de koppeling met het plansysteem YesPlan worden ingericht en gerealiseerd. De overgang naar Tixly is soepel verlopen, zonder enige wanklank van bezoekers en/of dalende verkoopcijfers.

Een derde groot project diende zich begin 2024 aan: kunstencentrum LOUIS, waarvoor door de afdeling marketing van schouwburg Cuijk in sneltreinvaart een aansprekende naam, een bijpassende huisstijl en een website werd ontwikkeld om nog voor de zomer de inschrijvingen voor het nieuwe seizoen te kunnen realiseren. Dit is gelukt. Dat deze voorbereidende werkzaamheden voor het kunstencentrum door de schouwburg zijn opgepakt is conform de afspraken met de gemeente Land van Cuijk hieromtrent (opstart-subsidie).

Verder zorgt de afdeling marketing & communicatie voor allerlei uitingen ten behoeve van de horeca- en evenementenpoot van Schouwburg Cuijk: menu- en borrelkaarten, affiches, banners, website etc. Voor 2024|25 is voorzien in een uitbreiding van capaciteit voor dit doel, waarmee Schouwburg Cuijk zich nadrukkelijker kan gaan positioneren als aantrekkelijke locatie voor zakelijke verhuur, evenementen en culturele verhuringen.

Horeca, verhuur en evenementen

In het najaar van 2023 hebben er enkele wisselingen plaatsgevonden in de verdeling van werkzaamheden binnen horeca, verhuur en evenementen. Er is een keuze gemaakt om de werkzaamheden op te splitsen in twee aparte functies van gemiddeld 25 uur per week elk: een hoofd horeca en een hoofd verhuur & evenementen, om met name op het punt van commerciële verhuur en evenementen meer focus te krijgen.

Het hoofd horeca kon uit eigen gelederen worden gerekruteerd, het hoofd verhuur & evenementen werd extern geworven. Eind 2024 is door de nieuwe directeur deze keuze teruggedraaid en is er gekozen voor één fulltime hoofd horeca & evenementen, met een administratieve ondersteuner als directe collega voor de operationele zaken.

Oktober 2023 is een samenwerking met SDC opgetuigd; hun mensen verzorgen de ontvangst van gasten overdag, zodat de gasten van de Bibliotheek onder het genot van een bakje koffie/thee een boek/tijdschrift kunnen lezen, maar ook een tosti of panini kunnen nuttigen.

De horeca van schouwburg Cuijk is in eigen beheer. In de wereld van schouwburgen en concertzalen is de afgelopen jaren op verschillende plekken in Nederland gewerkt met het verpachten of uitbesteden van de horeca-functie aan een commerciële partij, maar vrijwel overal komt men op die keuze terug. Met een alerte horeca manager uit eigen gelederen en een goed ingewerkt team zoals bij schouwburg Cuijk het geval is, kunnen de gasten sneller, hoogwaardiger en met meer 'theater'-gevoel bediend worden, en zijn horeca arrangementen makkelijker te combineren met commerciële verhuur. De horeca van schouwburg Cuijk oogst bij de bezoekersevaluaties voortdurend hoge cijfers; geroemd worden de vriendelijke en snelle bediening en het ruime aanbod.

In het seizoen 23|24 was schouwburg Cuijk opnieuw gastheer voor de Ondernemersprijs en uiteraard ook Carnaval. Het aantal kleinere, incidentele verhuringen nam voorzichtig toe, we werden steeds beter gevonden. Die lijn gaan we in 24|25 verder voortzetten.

Raad van Toezicht

Schouwburg Cuijk is in juridische zin een stichting met een directeur-bestuurder en een raad van toezicht en hanteert de governance code cultuur 2019. In het seizoen 23|24 was de directie belegd bij interim-directeur Bart Vaessen. Onder diens leiding is de inhuizing van de bibliotheek tot stand gekomen. Bart heeft er ook voor gezorgd dat de opdracht voor het opstapen van een kunstencentrum bij schouwburg Cuijk werd belegd. Bij deze beide onderwerpen heeft de raad van toezicht conform de governance code zijn toezichthoudende en adviserende taak uitgeoefend.

De raad van toezicht is in januari 2024 gestart met de werving van een nieuwe directeur-bestuurder die ook het kunstencentrum (een zelfstandige juridische entiteit, werktitel "kunstencentrum Land van Cuijk") zou moeten gaan besturen. Per 1 juni 2024 is Frans Funnekotter door de raad van toezicht aangesteld als opvolger van Bart Vaessen. De Raad van Toezicht ius Bart zeer erkentelijk voor zijn werk als interim-directeur.

De RvT vergaderde in het seizoen 2023/2024 4 keer. Onderwerpen waar de RvT besluiten over genomen heeft zijn o.a. de jaarrekening 2022-2023, de begroting 2024-2025, de samenwerking van Biblioplus in het Huis van Cuijk, de opstart van Kunstencentrum Louis en de benoeming van de nieuwe directeur/bestuurder .

De RvT bestaat uit vijf leden, bij de overgang naar het Raad van Toezicht model per 1 juni 2021 waren dat drie leden; met ingang van 1 januari 2023 zijn er twee leden bijgekomen. Alle leden zijn voor een periode van 4 jaar benoemd en zijn – conform de governance code cultuur – herbenoembaar voor een 2e periode van 4 jaar.

De samenstelling van de RvT is als volgt:

- Rob Hoffmann, voorzitter, aangetreden per 1 juni 2021, 1e termijn, herbenoembaar per 1 juni 2025;
- Iedje Heere, portefeuille cultuur, educatie en amateurkunst, aangetreden per 1 januari 2023, herbenoembaar per 1 januari 2027;
- Wiel Peter van Bergen, portefeuille financiën en control, aangetreden per 1 juni 2021, 1e termijn, herbenoembaar per 1 juni 2025;
- Anton de Weerd, portefeuille commerciële bedrijfsvoering en ondernemersnetwerk, aangetreden per 1 juni 2021, 1e termijn, herbenoembaar per 1 juni 2025;
- Marc van de Ven, portefeuille juridisch, hrm, personeel en organisatie, aangetreden per 1 januari 2023, herbenoembaar per 1 januari 2027.

Organisatie

Theatertechniek 1+4 FTE: Edith Molmans (hoofd), Hans Poels, Herm Kersten, Daniël Theunissen, Cornel Gartsen

PR Marketing 2,4 FTE: Babette Pul (hoofd), Dorien Pool, Hans Veneklaas (uit dienst 1 juni 2024, opgevolgd door Noa Klabbers per 1 juni 2024)

Administratie 2,5 FTE: Lineke Wellens (hoofd, vanaf 1 april 2023), Iryna Karymava (boekhouding), Leonie van Hees (besprekingsbureau)

Programmering: Loek Muijsenberg (ZZP), Cultuuraanjager 0,6 FTE Harm Baaijens (tot 1 februari 2024). Vacature daarna nog niet opgevuld, gepland medio 2025 als onderdeel van kunstencentrum LOUIS

Horeca en commerciële verhuur verzorgd door Fraterhuis BV 2,6 FTE: Cecile Willems (hoofd), Wilma Centen (1e medewerker), Pascal van Straaten (1e medewerker) en een pool van ca 16 oproepkrachten in de horeca (ca 1,2 FTE)

Verhuur en evenementen 0,7 FTE: Myrthe Bouwklamp (hoofd)

Directeur/bestuurder 0,5 FTE: Bart Vaessen (tot 31 mei 2024), Frans Funnekotter (vanaf 1 juni 2024, directeur-bestuurder van Schouwburg Cuijk en kunstencentrum LOUIS, 1,0 FTE).

Team van ca 30 vrijwilligers (ontvangst, kaartcontrole, zaaldienst, garderobe, artiestenfoyer)

In totaal **14,3 FTE** (ex oproepkrachten en vrijwilligers)

Woord van dank

In het jaar 23|24 heeft schouwburg Cuijk opnieuw het vertrouwen van de gemeente gekregen om dé schouwburg te zijn voor alle inwoners van Land van Cuijk. De gemeentelijke structurele exploitatiesubsidie maakt het mogelijk om een rijk, gevarieerd, aansprekende programma te realiseren, betaalbaar en bereikbaar en bevlogen.

Dat de schouwburg daarnaast ook de opdracht heeft gekregen om het kunstencentrum op te tuigen, en dat BiblioPlus als huisgenoot een goede, inhoudelijk sterke samenwerkingspartner is

gebleken, versterkt de positie van schouwburg Cuijk als regiotheater, cultuurbrenger, samenbinder, kortom: als een van de hoofdrolspelers in het culturele aanbod in Land van Cuijk én omstreken.

Directie, raad van toezicht en medewerkers zijn de gemeente dankbaar voor dit vertrouwen.

Dankbaar ook voor de trouwe inzet van onze ruim 30 vrijwilligers, die onvermoeibaar en met een grote glimlach onze gasten ontvangen, begeleiden en wegwijs maken. Zonder hen zouden we niet kunnen draaien!

Dank ook voor het vertrouwen van onze bezoekers: gasten bij de voorstellingen, huurders, amateurverenigingen, orkesten, scholen, professionele bespelers, impresariaten... we zetten ons met veel plezier ingezet om van elk bezoek aan de schouwburg weer een feestje te maken, en dat zullen we blijven doen. Want kunst en cultuur geeft kleur en contour aan het leven, bindt samen, zorgt voor ontwikkeling, ontmoeting en ontspanning.

Werken in de wereld van de kunsten betekent werken vanuit passie, betrokkenheid en met veel hart voor de zaak. Dat enthousiasme, gepaard aan een grote mate van professionaliteit, is dagelijks voelbaar in de organisatie. Elke dag zijn we ons ook bewust van onze taak om al dit mooie werk te doen met een scherp oog voor kostenreductie en efficiency. Schouwburg Cuijk draait, zo laat benchmark onderzoek zien, uiterst efficiënt en realiseert met minimale middelen maximaal resultaat. Het is aan het kernteam en de directie om ervoor te zorgen dat medewerkers hun werk ook op de lange termijn met plezier kunnen blijven doen: een gezond werkklimaat, voldoende tijd om taken te volbrengen, een aangename werksfeer en genoeg mogelijkheden voor scholing en ontwikkeling zijn daarbij essentieel.

We zijn trots op de stappen die we hebben gezet en kijken uit naar de toekomst, waarin we blijven streven naar het bieden van hoogwaardige culturele ervaringen voor alle inwoners van het Land van Cuijk.

Namens alle medewerkers en de raad van toezicht,

Frans Funnekotter, directeur-bestuurder Schouwburg Cuijk
maart 2025