

JAAARVERSLAG 2021-2022



SCHOUWBURG CUYK

VOORAF

Op het moment van schrijven van dit verslag lijkt het coronatijdperk alweer ver van ons verwijderd. Toch werd ook seizoen 21-22 weer geteisterd door het open-en-dicht-syndroom, waarmee alle culturele instellingen te kampen hadden. U leest erover in dit verslag in de hoop dat we niet weer in een dergelijke situatie belanden.

Anno begin seizoen 22-23 vindt de toeschouwer langzaam weer zijn weg naar de schouwburg.

Aarzeling vanwege corona, drukke agenda's en financiële krapte (energie) maken de 'Terugkeer naar Normaal' er niet makkelijker op.

We zijn in het afgelopen seizoen klanten kwijtgeraakt, zowel de theaterbezoeker, de verenigingen als onze zakelijke partners. Ze gingen te paard en komen weer te voet.

In maart van dit jaar hebben wij u over de inhoudelijke en financiële stand van zaken met betrekking tot het eerste deel van het seizoen 21-22 schriftelijk gerapporteerd.

Om het seizoensverslag compleet te maken, zal er dus enige dubbeling in de verslaglegging zijn.



RAPPORTAGE



JAARVERSLAG FINANCIËN

In maart hebben wij u geïnformeerd over de reguliere exploitatie van de eerste helft van het boekjaar 2021-2022. Deze gaf een duidelijk inzicht in de schade die er in het eerste half jaar geleden is ten gevolge van de coronacrisis. Het halfjaaroverzicht sloot met een tekort van € 225.000,-. Het overzicht betrof de reguliere bedrijfsvoering.

Het spreekt voor zich dat wij gedurende het hele seizoen alle mogelijkheden hebben aangegrepen om de kosten te beperken en gebruik te maken van de noodfondsen, die beschikbaar zijn.

In de tweede helft van het seizoen zijn wij vanaf eind januari tot eind februari weer gedeeltelijk open geweest (1,5 meter). Vanaf dat moment (eind februari) hebben we onze deuren weer geheel kunnen openen. We hebben in de vier maanden daarna maar liefst 83 voorstellingen geprogrammeerd, deels nieuw, maar

PROGRAMMERING

In het bedrijfsplan hebben we gewag gemaakt van een verandering van het programmaprofiel. Programmeren begint bij ons (evenals bij alle andere theaters) in de eerste helft van het voorafgaande seizoen. Vanwege het feit dat we in verband met de coronacrisis erg veel programma's hebben moeten doorschuiven, zelfs naar

voor een groot deel ook doorgeschoven producties uit de coronatijd.

Het publiek blijft echter aarzelend. Van een run op toegangsbewijzen is geen sprake. De zakelijke verhuur en de horeca komt maar langzaam op gang.

Onze zakelijke partners zijn vooral 'herstellende' van de afgelopen twee jaar. Dat merken we in de aanvragen.

Desondanks is de 'schade' in de tweede helft van het seizoen lager dan in de eerste helft, zijnde € 142.000,-. We sluiten het gehele boekjaar echter af met een klein positief saldo, dankzij de vele steunmaatregelen vanuit de landelijke, maar ook gemeentelijke overheid. Waarvoor dank. U leest erover in onze separate jaarrekening.

seizoen 2022-2023, is deze verandering maar ten deze gerealiseerd.

Om een beeld te schetsen van de hick-ups in de programmering en de organisatie daaromheen, schets ik hierbij schematisch de situatie in coronatijd.

1 september	25 september	13 november	27 november	26 januari	18 februari	25 februari
1,5 meter beperking	Volledig open	Deels gesloten	Geheel gesloten	1,5 meter regime	Volledig open	Volledig open
Coronatoegangsbewijs	Coronatoegangsbewijs	Avond lockdown	Lockdown	Coronatoegangsbewijs	Coronatoegangsbewijs	Geen coronatoegangsbewijs
Horeca alleen zitten	Horeca alleen zitten	Geen horeca	Geen horeca	Geen horeca	Geen horeca	Horeca geheel open



PROJECT HUISVESTING BIBLIOTHEEK IN DE SCHOUWBURG

In de raadsvergadering van de voormalige gemeente Cuijk van oktober 2021 heeft de gemeenteraad tot onze grote vreugde met grote meerderheid ingestemd met het voorstel een verdiepend haalbaarheidsonderzoek te (laten) doen naar de inpassing van de bibliotheek in de schouwburg.

Na deze besluitvorming is het project onmiddellijk weer opgepakt door de directeurs/bestuurders van Biblioplus en de schouwburg. Ambtelijk wordt het project ondersteund door de gemeente Cuijk. Het prijswinnende bureau Mars-interieurarchitecten tekent voor de inpassing en ontwerpen, de beide DB's zijn verantwoordelijk voor de businesscase.

Beide organisaties zijn met groeiend enthousiasme aan het werk geweest met deze opdracht. Beide elementen (ontwerp en businesscase) zijn eind van het seizoen aan het college van B en W en de gemeenteraad

PROJECT TERUG OP HET HONK

Wij hebben eerder de notitie 'Terug op het honk' aangekondigd over de beperkingen van de huidige oefenruimte, zoals in diverse rapportages reeds is aangegeven. Beide projecten -hoewel zeker ook los van elkaar te zien- hebben in hun onderlinge verband beide een grote meerwaarde voor de doorontwikkeling van de schouwburg (met de bibliotheek) als Huis van Cuijk. Even kort in herinnering: het gaat over het 'afmaken' van de bouw van de voormalige muziekschool, waar nu alleen de oefenruimte is gesitueerd. Deze wordt uitgebreid met twee kleinere oefenruimtes/studio's. Daarmee faciliteren we weer een deel van de amateurkunst die we graag 'terug op het honk' willen zien. In overleg met de gemeente is dit project tijdelijk stil gelegd, maar het blijft van bijzonder belang voor de

van de nieuwe gemeente Land van Cuijk aangeboden, conform de besluitvorming in de raad van oktober 2021.

Op 14 juni 2022 hebben we een presentatie gegeven aan het college van B&W en op 16 juni aan de gemeenteraad. De besluitvorming is om agendatechnische redenen doorgeschoven naar het najaar van 2022. Bij het schrijven van dit verslag heeft de gemeenteraad inmiddels op maandag 3 oktober met een ruime meerderheid gekozen voor het beschikbaar stellen van middelen voor deze operatie.

De potentiële samenwoning zal van grote betekenis zijn voor de doorontwikkeling van beide organisaties en hun dienstverlening naar de burgers op tal van terreinen in het culturele en sociale domein. De voorbereidingen kunnen inmiddels (oktober 2022) worden getroffen voor realisatie in de zomer van 2023.

positionering van de schouwburg. We pakken het in het najaar van 2022 op. Het is de intentie om dit project parallel te realiseren met de huisvesting van de bibliotheek.

Naast de repetitie faciliteit voor verenigingen en de muzieklessen, is er inmiddels een musicalopleiding gestart, Musical Academy Cuijk, en zijn er plannen ontwikkeld voor een Muziek Theater Academy, een kinderkoor en een producers opleiding voor talentvolle jonge makers (cf strategisch beleidsplan 19-23). Deze initiatieven kunnen echter pas geheel tot wasdom komen bij de realisering van de verbouwing van dit deel van het complex.

PROJECTEN

Ondanks beperkingen zat de organisatie niet stil. Beknopt geven wij hieronder een beperkte selectie van gerealiseerde projecten, die doorgaan hebben kunnen vinden.

■ **MAC**

De Musical Academy Cuijk, een project van Schouwburg Cuijk, is in september met maar liefst 56 deelnemers van start gegaan. De academie werkt aan een presentatie in juli 2022 en de opvoering van The Wizz in juni 2023. Roel Verheggen, winnaar van de Dr. Peelen cultuurprijs 2021 in Boxmeer, is de artistieke kartrekker.

■ **Trots 54**

Met in totaal 3 voorstellingen en diverse workshops Bandcoaching voor jongeren (Cultuuraanjager)

■ **Corpo Maquina**

Jongeren Muziek Theater, voorstelling en workshops (Cultuuraanjager)

■ **De (avond van de) Schatbewaarders**

Een cultureel project in de schouwburg ter afsluiting van het bestaan van de gemeente Cuijk. De schouwburg heeft mede de productie ter hand genomen en was verantwoordelijk voor de regie. Vanwege de coronacrisis kon de avond zelf niet doorgaan en hebben initiatiefnemers er een anderhalf uur durend filmdocument van gemaakt, dat tijdens kerst via diverse media werd vertoond. Ook de Cultuuraanjager maakte deel uit van de projectgroep.

■ **Kamerata Zuid**

Een muziekproject voor senioren, dat ook vanwege corona geen doorgang kon vinden. Initiatiefnemers hebben de doelgroep op een andere passende wijze gecompenseerd. Een project van de Cultuuraanjager.

■ **Cultuurprogramma Merlet**

Directie van de schouwburg en Cultuuraanjager zijn gesprekken gestart met betrekking tot een cultuurprofiel voor het Merletcollege.

■ **Eldorado**

Een project van de Cultuuraanjager met Het Zuidelijk Toneel en de plaatselijke muziekverenigingen. De vertoning van het stuk vond plaats op landgoed De Barendonk in het weekend van 27 t/m 29 mei.

■ **Bersama**

Een project met de Cuijk Molukse gemeenschap in het kader van een reizende expositie. Project van schouwburg en Cultuuraanjager in samenwerking met diverse maatschappelijke instellingen.

■ **Cultuurmarkt**

Met Stichting Doejemee in samenwerking met de Cultuuraanjager

■ **Culturele broedplaatsen**

Met Stichting Doejemee in samenwerking met de Cultuuraanjager

■ **Carnavalsprogramma**

Met De Nölers

■ **Cuijk Toch**

6 vertoningen van de film

■ **Masters of Hammond**

Festival weekend rondom het legendarische Hammond Orgel met 11 concerten

■ **Filmtheater Cuijk**

met bijzondere filmvertoningen in samenwerking met Sociom Zin

■ **Theater na de Dam**

Een Cuijkse versie van het landelijke format met Cuijkse makers.





AANTALLEN PROGRAMMA'S, GROTE VERHURINGEN EN FESTIVAL

In het regime van max. 30 bezoekers, 1,5 meter afstand en sluiting (september t/m februari), zijn wij in staat geweest tot het programmeren van:

- 53 voorstellingen en concerten
- 16 grote verhuringen
- 1 festivalweekend (Masters of Hammond) met 11 optredens.

Na de lockdown bij volledige openstelling vanaf 25 februari zijn wij in staat geweest tot het programmeren van:

- 68 voorstellingen en concerten Grote Zaal
- 15 voorstellingen concerten Kleine Zaal
- 38 grote verhuringen

ORGANISATIE

De organisatie van de schouwburg heeft er ondanks alle beperkingen van het eerste half jaar en de overvolle agenda van het tweede deel de moed goed ingehouden.

De organisatieontwikkeling, zoals eerder beschreven verloopt volgens plan.

Door verschuivingen en vertrek uit de organisatie is er een aantal vacatures in techniek en horeca, die tot aan het eind van het seizoen moeilijk invulbaar zijn gebleken.

■ **Theatertechniek 3,9 FTE**

Edith Molmans (hoofd)
Hans Poels
Herm Kersten
Pim Erren

■ **Marketing & Publiciteit 2,4 FTE**

Babette Pul (hoofd)
Dorien Pool
Hans Veneklaas

■ **Administratie 2,5 FTE**

Fred van Rossum (hoofd)
Irina Karymava
Leonie van Hees (bespreekbureau)

In totaal dus:

- **136 voorstellingen en concerten**
- **54 grote verhuringen**
- **1 festivalweekend** (Masters of Hammond) met 11 optredens

We deden dat voor in totaal **38.200 bezoekers** (exclusief bezoekers projecten, horeca en verhuringen).

■ **Programmering 0,8 FTE**

Sjoerd Meijer

■ **Culturaanrichter 0,6 FTE**

Harm Baaijens

■ **Publieksdienst**

Team van 30 vrijwilligers

■ **Horeca verzorgd door Fraterhuis BV 1,9 FTE**

Maurice Vloed (hoofd)
Wilma Centen (1e medewerker)
Vacature (1e medewerker)
Team van 16 oproepkrachten (1,2 FTE)

■ **Directeur/bestuurder 0,5 FTE**

Bart Vaessen

In totaal 12,6 FTE (excl. oproepkrachten en vrijwilligers)

■ **Raad Van Toezicht (onbezoldigd)**

Rob Hoffmann (voorzitter)
Wiel Peter van Bergen (portefeuille financiën)
Anton de Weerd (portefeuille ondernemerschap)
Vacature (portefeuille juridisch)
Vacature (portefeuille cultureel/inhoudelijk)
Ben Vaessen (tijdelijk adviseur juridisch)

TOT SLOT

De aandacht voor de coronacrisis maakte plaats voor en is overschaduwd door de vreselijke ontwikkelingen in Oekraïne. Inmiddels stapelt zich crisis na crisis op in onze samenleving. De schouwburg is daar zeer bij betrokken. Gelukkig kunnen wij ook in deze tijd voor de burgers van het land Van Cuijk een aangename plek zijn waar vertier en bezinning hand in hand gaan.

Laten we hopen dat we de poort open kunnen houden voor de wandelaars die hun weg naar ons huis inmiddels weer aan het vinden zijn.

Bart Vaessen
Directeur/bestuurder
November 2022

